

Appel à communication

Les cinquièmes rencontres « Chercher Créer »

Depuis 2020, la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (Baptiste Heynemann), l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière (Giusy Pisano) et le Centre Pierre Naville de l'Université d'Evry Paris Saclay (Réjane Hamus-Vallée) organisent des rencontres autour de la place de la technique et des technicien·nes dans la recherche en France. Ces rencontres offrent un moment d'échange privilégié entre professionnel·les et chercheur·ses, étudiant·es en master, en doctorat ou chercheur·ses plus confirmé·es, travaillant dans des disciplines différentes, mais abordant la place de la technique et/ou des technicien·nes au cinéma ou dans l'audiovisuel.

Où en est l'état de la recherche en France sur la technique du cinéma et de l'audiovisuel ? Comment la recherche sur la technique pourrait-elle être développée, sous quels axes, avec quels outils ? Histoire, sociologie, informatique, philosophie, anthropologie, économie, études cinématographiques,... quelles disciplines sont concernées, avec quelles approches, quels résultats ? Ces rencontres ambitionnent de proposer des échanges autour de cas concrets et de terrains en cours, en cinéma, télévision, multimédia. Il s'agit ainsi de faire un état des lieux de ce qui existe actuellement en France sur le sujet, et de permettre un moment de débat entre professionnel·les et chercheur·ses : qu'apporte la recherche à des technicien·nes, quel que soit leur domaine d'activité ?

Réciproquement, comment le milieu de la recherche travaille lorsqu'il collabore avec les professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel, et quelle implication des technicien·nes du cinéma dans des thèses en recherche création, de plus en plus reconnues par le milieu académique ? Quelles pistes pour la recherche (et le cinéma) de demain ?

Les propositions de communication pourront porter sur des travaux en cours et ainsi exposer un questionnement en élaboration. Elles pourront aussi porter sur des travaux achevés et permettre de présenter les résultats de recherches à différents niveaux, master, doctorat, post-doctorat et au-delà. Il pourra ainsi s'agir d'études de cas (métier spécifique, matériel, geste, pratique...) ou d'une réflexion plus théorique ou méthodologique sur ces enjeux. Ces travaux pourront provenir de disciplines différentes, l'objectif de ces rencontres étant de croiser les approches, les problématiques et les différentes méthodologies.

15 novembre 2025 : Envoi par mail d'une proposition de communication de 3000 signes maximum, accompagnée d'une courte bio-bibliographie à rvallee@univ-evry.fr et g.pisano@ens-louis-lumiere.fr.

30 novembre 2025 : Retour du comité scientifique

12 mars 2026 : Rencontres au siège de la CST, 9 rue Baudoin, 75013 Paris.

Plus d'informations sur <https://cst.fr/evenement-rencontres-chercher-creer/>