

## **Appel à mémoires de recherche master / doctorat**

### **Prix de la meilleure recherche sur les techniques et/ou technicien.ennes du cinéma et de l'audiovisuel**

**Depuis 2020, ce prix porté par la CST, l'École Nationale Supérieure Louis Lumière et le Centre Pierre Naville de l'université d'Evry Paris Saclay récompense des mémoires de Master ou des travaux de thèse, portant sur les techniques et/ou les métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel. Les travaux déposés peuvent être issus de recherches en études cinématographiques, en sociologie, en économie, en histoire... Le sujet traité par ces travaux devra obligatoirement questionner les techniques et/ou technicien.ennes du cinéma et de l'audiovisuel, quelle que soit la discipline ou l'angle proposé.**

**Le mémoire doit avoir été soutenu entre le 1er janvier 2024 et le 31 décembre 2025 et ne doit pas avoir déjà candidaté au prix de la meilleure recherche en technique du cinéma et de l'audiovisuel.**

**Ce prix vise à encourager et à mettre en lumière des travaux qui éclairent par leur existence des sujets encore trop peu présents dans le milieu académique. Il se comporte d'une bourse et d'une aide à la publication.**

**Le dépôt s'effectuera avant le 12 janvier 2026, sur la page dédiée sur le site de la CST. Il comprend le mémoire, son résumé et une lettre de soutien.**

**Les candidats seront conviés aux cinquièmes rencontres « Chercher Créer », organisées dans les locaux de la CST, 9 rue Baudoin, 75013 Paris, le 12 mars 2026, à l'issue desquelles le ou les lauréats seront annoncés.**

Plus d'informations sur <https://cst.fr/evenement-rencontres-chercher-creer/>