

L'INTERFILMIQUE, MÉMOIRE DE CINÉMA

Jean-Philippe Trias



Presses Universitaires de Perpignan
Institut Jean Vigo

L'INTERFILMIQUE, MÉMOIRE DE CINÉMA

Jean-Philippe Trias

30 €
Collection Cinémas n°4
400 p.
EAN 9782354124939

Parution en septembre 2025

Citations, références, allusions, imitations, transformations, reprises, remakes...
Quels liens les films construisent-ils avec ceux qui les ont précédés ?

Contribution nouvelle sur le sujet s'appuyant sur les outils de la poétique littéraire et de l'histoire de l'art, cet ouvrage propose une typologie inédite de ces relations intertextuelles ou plus précisément « interfilmiques ».

Cette typologie permet ainsi aux étudiants et cinéphiles de nommer la circulation des formes et des récits entre les œuvres cinématographiques.

Articulant la théorie avec de nombreuses analyses allant des premiers temps du cinéma aux œuvres les plus contemporaines, l'ouvrage vise à montrer comment ces relations interfilmiques tissées avec les œuvres cinématographiques du passé construisent une mémoire de cinéma et rendent lisible une évolution du rapport à l'histoire du 7e art dans les films eux-mêmes.

Déjà parus dans la même collection

