



CONFÉRENCES DISPOSITIFS

[Le savoir vivant]

Dominique Chateau
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Mercredi 12 mars – 18h

«Le dispositif est-il un concept esthétique?»

Michele Cometa (Université de Palerme)

Mercredi 9 avril – 18h

«Dispositives: A Literary Archaeology»

Constance Frei (Université de Lausanne)

Mercredi 30 avril – 18h

«Le récit d'une bande originale obstinée.

La musique de film comme

dispositif d'interprétation scénaristique»

Université de Lausanne – salle ANT-2120

Plus d'informations : <https://wp.unil.ch/dispositifs/>

Organisées par la Section d'histoire et esthétique
du cinéma et le Centre d'études cinématographiques

2025