

Le colloque arts et médias en transiti

« Arts et médias en transition.
Futurs écoresponsables, de
la formation à la recherche »

Ce colloque se déroule dans un contexte européen et national particulier, marqué par de multiples appels à enclencher une transformation de l'enseignement supérieur face aux enjeux socio-écologiques. En France, la formation à la transition écologique est désormais une mission des formations et de la recherche. Après la première édition en 2023 d'une Université de printemps consacrée à la question de la pédagogie, l'École des Arts de la Sorbonne (Paris 1), l'École Doctorale Arts et Médias et l'UFR des Arts et Médias de la Sorbonne Nouvelle, sous l'égide de Sorbonne Alliance, poursuivent cette exploration de la transformation des arts et de la création au



prisme de la transition écologique en mettant en évidence la question de la recherche et plus particulièrement, en plaçant le curseur sur l'idée de des-anthropocentrer la recherche. Il s'agit d'envisager cette action non pas comme un simple ajout, mais comme une invitation à repenser les contenus et les méthodes de recherche, les pratiques de création et leur réflexion et – pour la première fois – la parole sera aussi donnée aux doctorant·e·s qui contribuent activement à cette transformation..

MARDI 11 MARS

Maison de la recherche
– Université Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris
Salle Athéna

9h30: Mot d'accueil

9h45–10h45: Décarboner la recherche: comment? pourquoi?

- Guillaume Blanc: «Quelle recherche dans un monde écologiquement contraint?»
- Emmanuel Monneau: «Les freins à la décarbonation de la recherche. Une enquête sociologique en cours»

11h–12h45: Table-ronde «Accompagnement des acteurs et les limites de la démarche de transition» Mehdi Aït-Kacimi,

Alice Audouin, La Réserve des Arts

14h–15h: Imaginaires et esthétiques

- Alan Van Brackel: «La bande dessinée et la transition socio-écologique en France: l'exemple des bandes dessinées maritimes»
- Élise Jouhannet «Il faut le voir pour le croire: le cinéma et la pollution plastique des océans»

15h–16h: Pratiques et mises en œuvre

- Clara Cazaubiel: «Pratiques activistes dans l'institution muséale: le projet éco-utopique du centre d'art contemporain de Malakoff»
- Solène Al Wardi: «L'écologie dans le marché de l'art: Enjeux, initiatives et perspectives pour une transition durable»

16h15–17h15: Enjeux institutionnels

- Noam Alon: «Là où les Eaux se mêlent avec quoi exactement? Le Partenariat entre TotalEnergies et La Biennale de Lyon 2019»
- Mona Huichard: «La production musicale contemporaine, enjeux et opportunités socio-écologiques»

→ Déplacement au cinéma Saint André des Arts

19h: Projection de «Vivant parmi les vivants» (Sylvère Petit, 2023, France, 95 minutes), suivie d'une discussion avec Sylvère Petit (réalisateur) et Serge Lalou (producteur)

MERCREDI 12 MARS

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
12 place du Panthéon, 75005 Paris
Salle 6, 2ème étage

9h15: Accueil

9h30–10h50: Désanthropocentrer!

Projection de «Pachakuti» (2024), film d'Aliocha Imhoff & Kantuta Quirós, suivie d'une discussion avec Sarah Leperchey et Camille Bui

11h–13h: Retour sur les projets de recherche

- Laurence Allard: «Retours sur l'étude d'impact sur l'éco-production dans l'audiovisuel en France: positionnements, situations, méthodes»
- Fabrice Rochelandet: «Pratiques éco-artistiques et lieux culturels alternatifs: identification des innovations à l'échelle locale»
- Cécile Sorin: «Art et écologie»

14h30–15h15: Natacha Lapeyroux: «Évolution des assemblages techno-esthétiques vélocyclistes et utopies techno-futuristes d'un mode de mobilité écoresponsable au prisme du genre: le cas du vélo à Bruxelles»

15h30–17h: Table ronde «Design en transition(s) ou une écologie radicale du design»

- Antonella Tufano, Sophie Pène, Michela Deni, Catherine Geel, Noémie Sauve

→ Déplacement à la Sorbonne Art Gallery

17h15–18h: Solitudes partagées

- Laurine Wagner: Performance participative «in progress»

