

# Numalyse

« Outils créés, outils détournés : approches épistémologiques et sociotechniques des outils d'analyse contemporains »

## Webinaire bimestriel

les vendredis, 16H-18H  
2025 - 2026

Ce webinaire bimestriel est consacré à un retour d'expérience avec les concepteurs et utilisateurs d'outils créés aux fins de l'analyse de productions audiovisuelles et avec des analystes comme des artistes qui combinent, bricolent ou « détournent » certains outils préexistants et disponibles.

## Calendrier des séances de janvier à mai 2025

31 janvier :

Laurent Tessier & Michaël Bourgatte

« Celluloid, un écosystème pour instrumenter la recherche sur les corpus audiovisuels »

cliquez ici : <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/83339379819?pwd=XbgDx3Q5VSaXjaBiOBgbe41sW5besj.1>

28 mars :

Jacques Perconte

« Flux : vingt-cinq ans de danse avec les algorithmes de compression vidéo »

cliquez ici : <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/88152414400?pwd=8jpbF0aH2OqHPo31ZIKHSvTnbXa8HK.1>

16 mai :

Kevin B Lee (sous réserve)

cliquez ici : <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/87869428455?pwd=yBW54Dffk6HuiAGqE61wqivEMTQwaB.1>

comité d'organisation et contacts :

Jean-Michel Durafour : [jean-michel.durafour@univ-amu.fr](mailto:jean-michel.durafour@univ-amu.fr) ; Térésa Faucon : [teresa.faucon@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:teresa.faucon@sorbonne-nouvelle.fr) ; Antonio Somaini : [antonio.somaini@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:antonio.somaini@sorbonne-nouvelle.fr)

Webinaire organisé par les laboratoires RiRRa21 (UMPV), LESA (AMU), LIRA (UPSN) dans le cadre des activités scientifiques du PRC NUMALYSE (2024-2028) / ANR-24-CE54-7489. Le Projet de Recherche Collaborative « Analyser les œuvres cinématographiques et audiovisuelles en contexte numérique » (NUMALYSE) proposera à la communauté académique et aux communautés éducatives et culturelles, de nouveaux outils numériques facilitant l'analyse des œuvres cinématographiques et audiovisuelles et leur présentation afin d'accompagner le développement de nouvelles pratiques. Il associe six équipes de recherche en France et une au Québec, relevant des arts, en particulier des études cinématographiques et audiovisuelles (RiRRa21, LESA, LIRA, LCS), et des Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication (LIRMM, LERASS, MARGE).

