

[Si vous ne parvenez pas à lire correctement ce message, cliquez ici](#)



Deuxième appel à contributions du *CNC Lab*, espace de réflexion sur les filières de l'image animée

Depuis 2023, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) a créé **un organe de réflexion** sur les filières de l'image animée (films, séries, documentaires, vidéos en ligne, réseaux sociaux, jeux vidéo), porteur d'une **hauteur de vue académique** sur les problématiques majeures qu'elles rencontrent afin d'accompagner l'évolution, en France comme en Europe, de la politique publique en leur faveur : le **CNC Lab**.

Pensé comme un **laboratoire d'idées**, à même de tisser des ponts entre **le monde de la recherche et les secteurs du cinéma, de l'audiovisuel et du jeu vidéo**, le CNC Lab permet de nourrir la vision stratégique sur les secteurs concernés et d'impulser de nouvelles idées et approches relatives aux **missions essentielles** du CNC dans un environnement en constante mutation : soutenir, promouvoir, diffuser, coopérer, réglementer, protéger, conserver et valoriser les filières de l'image animée. Le premier appel à contributions, dont les résultats seront publiés très prochainement, était consacré à deux thématiques : *Quel imaginaire européen ?* et *Accès et circulation des productions locales*.

Un **deuxième appel à contributions** est aujourd'hui lancé auprès des enseignants et chercheurs, français ou étrangers, en sciences humaines et sociales, sciences économiques, de l'information ou droit.

Pour cette deuxième année, **deux thématiques** sont soumises à leur réflexion :

1. Intelligence artificielle et création
2. L'enfance et le rapport à l'image

