

Nous avons le plaisir de vous annoncer la date 2024 du séminaire « Le(s) personnage(s) à l'écran : formes, réceptions, théories » (programme de recherche « Films et séries : Politiques des formes audiovisuelles » du RIRRA 21, Univ. Paul-Valéry Montpellier) avec l'intervention d'Eva Raynal intitulée « « Des figurines au secours de l'irreprésentable » Les cas de *Kamp* d'Hotel Modern (2005) et *L'image manquante* de Rithy Panh (2013) ».

Travaillant sur les enjeux identitaires et mémoriels, ainsi que sur les écritures des déplacements traumatiques au sortir de 1945, Eva Raynal (MCF stagiaire en littérature comparée au CUFR de Mayotte et membre du RIRRA 21) nous parlera de la légitimité des supports médiatiques lorsqu'il s'agit d'évoquer les massacres de masses contemporains à travers deux études de cas ayant recours au même procédé de la figurine et du diorama en modèle réduit.

Le séminaire aura lieu **le vendredi 08 mars à 14h-16h** en salle 102 du site Saint-Charles 1 de l'Université Paul-Valéry de Montpellier.

Le séminaire sera aussi disponible en distanciel via Zoom : nous contacter par mail pour avoir accès au lien (nina.cottam@hotmail.com ; pablo.cabeza-macuso@univ-montp3.fr)

Le séminaire se tiendra en deux temps. Un premier temps d'échange universitaire à partir de la communication de l'intervenante (1h), puis un second temps, informel, de rencontre entre doctorant.es et chercheurs afin d'évoquer, si besoin, les difficultés/joies du travail universitaire. Tous les doctorant.es et docteur.es sont, de fait, les bienvenus !

Cordialement,

Pablo Cabeza-Macuso et Nina Cottam.