

## TABLE DES MATIÈRES

**Présentation : Made in France : les genres cinématographiques à l'essai**  
*Rémi Fontanel, David Pettersen et Luc Vancheri*

### LES FILMS À L'ÉPREUVE DU GENRE

**Le cinéma politique peut-il être un genre ? Sur la peur de la normalisation dans la tradition militante française**  
*Raphaël Jaudon*

**Elle n'en sort plus de sa mémoire : Laurent Lafitte de la Comédie-Française et le thriller**  
*Hélène Valmary*

**Les « mamelles du Christ » : hyperthèmes lactés, différence sexuelle et fluidité des genres dans trois films francophones**  
*Aurel Rotival*

### LES GENRES TRADITIONNELS À LA FRANÇAISE

***Roubaix, une lumière* : ou la Déploration au miroir**  
*Sébastien David*

**L'infortune du western à la française : échec patent ou refus principal ?**  
*Louis Daubresse*

***Jeannette, l'enfance de Jeanne* de Bruno Dumont : ou comment un genre (la comédie musicale) peut en cacher un autre (le mystère chrétien)**  
*Luc Vancheri*

### PLASTICITÉ FIGURATIVE DU GENRE

**Too Much Sex and Violence: François Sagat, *Histoire(s) du cinéma*, and the French Pornographic Documentary**  
*Jonathan Devine*

**Transhumanist Bodies in Julia Ducournau's *Titane* (2021)**  
*Hyunjin Kim*

**Le glissement pornographique dans le cinéma français courant : vers une pornographie de qualité**  
*Lionel Renaud*

### LE GENRE EST-IL SOLUBLE DANS L'HISTOIRE ?

**L'avènement du journal filmé au sein du cinéma français**  
*Rémi Fontanel*

**The Discourse of Genre from the Tradition of Quality to the New Wave**  
*Tadas Bugnevicius*

**Les genres français et l'héritage littéraire : l'exemple du « réalisme poétique »**  
*Benjamin Labé*