

Joseph L. Mankiewicz et le jeu des formes

les 15, 16 et 17 janvier 2024

INHA (2 rue Vivienne, 75002), salle Perrot (2^e étage)

En partenariat avec la revue *Positif*
(dossier Mankiewicz, numéro 756, janvier 2024)

Vincent Amiel, N. T. Binh, José Moure

Lundi 15 janvier

9h Accueil

9h15 Ouverture et présentation (V. Amiel et N. T. Binh)

AMITIÉS

9h30 Cécile Gornet : **Délégation et duplicité du récit : la narration-pharmakon dans le cinéma de Mankiewicz**

10h30 Pascal Couté : **Mankiewicz, Emerson et la philosophie (sur *Mariage à Boston*)**

11h30 Pause

11h45 Joël Augros : **Mankiewicz, producteur, producteurs...**

REPRISES

14h15 Pierre Berthomieu : **Branagh et Mankiewicz**

15h15 François Thomas : **All about Bacall**

16h15 Pause

16h30 Diane Arnaud : ***L'Aventure de Madame Muir* par Laurent Fiévet**

19h Projection publique de ***Chânes conjugales*** au cinéma Saint André des Arts (30 rue Saint-André des Arts, 75006) avec débat

Mardi 16 janvier

9h15 Accueil

CORRESPONDANCES

9h30 Jacqueline Nacache : **Revoir *Chânes conjugales***

10h30 Massimo Olivero : *L'Affaire Cicéron*

11h30 Pause

11h45 Sarah Leperchey : **De Mankiewicz à Rohmer**

HÉRITAGE

14h15 Benjamin Thomas : **Milieus et classes : de l'appartenance sensible au social à partir de *Chânes conjugales***

15h15 José Moure : **The Ghosts and Mr Mankiewicz : les puissances de l'absence**

16h15 Pause

16h30 Projection-débat autour d'un florilège d'extraits

18h00 Entretien croisé par N. T. Binh et V. Amiel

20h Projection publique de *On murmure dans la ville* au Cinéma Le Grand Action (5 rue des Écoles, 75005 Paris)

Mercredi 17 janvier

8h45 Accueil

ACTEURS ET ACTRICES

9h00 Christian Viviani : **L'œuvre transformée par l'Actors Studio**

10h00 Alain Masson : **Le geste et l'emphase**

11h00 Pause

11h15 Francis Bordat : **Retour sur *On murmure dans la ville***

12h15 Vincent Amiel et N. T. Binh : **Femmes sur la plage et en haut de l'affiche (Ophüls et Mankiewicz)**