



**"Des corpus audiovisuels en Humanités. Méthodes, expériences, résultats"**

Les 30 et 31 mai 2024 à la MSH Paris Nord

**Résumé**

La conception, l'analyse, la mise en circulation ou encore l'archivage de films ou de vidéos sont au cœur d'un nombre croissant de projets de recherche en Arts, Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales. L'avènement d'outils numériques a accéléré ce mouvement : annoter, conserver, partager des documents audiovisuels sont ainsi devenues des pratiques courantes pour nombre de chercheur·se·s, malgré les difficultés techniques et scientifiques que ces corpus continuent de poser. Ce colloque international porte sur les différentes approches et méthodes appliquées à l'exploration de documents audiovisuels nativement numériques ou numérisés. Il vise à réunir des chercheur·se·s de différentes disciplines (histoire, sociologie, sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation, études cinématographiques, arts de la scène, anthropologie, etc.) autour de cas d'études et d'expériences concrètes.

**Modalités de soumission**

Les propositions de communication, de maximum **2000 signes** (espaces compris, références bibliographiques incluses) accompagnées d'un titre sont à déposer avant le **19 février 2024** sur <https://corpusaudiovisuels.sciencesconf.org> dans "Soumettre une proposition". Une réponse sera envoyée le **11 mars 2024**. Une publication paraîtra à l'issue du colloque. Les propositions et les communications pourront être en français ou en anglais.

Pour plus d'informations sur les thématiques, les modalités de soumission, et les dates importantes, **veuillez consulter [la page du colloque](#)**.