

Journée d'études

Les syndicats et les organisations professionnelles dans le secteur cinématographique en France



Vendredi 1^{er} décembre 2023

Salle Panoramique
MSH Paris Nord



PROGRAMME

9h15 **Introduction**

Clémence Allamand, Caroline Guigay, Marie Pruvost-Delaspre

SESSION 1 – Perspectives sociologiques

Modération : Hélène Fleckinger (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis)

9h30 Samuel Zarka (Université Paris Sorbonne Paris Nord),
De la profession à la branche professionnelle : la dynamique syndicale des salariés dans le cinéma et l'audiovisuel en France

10h15 Aurélie Pinto (Université Sorbonne Nouvelle),
De quelques nuances de l'« indépendance » dans les organisations professionnelles de l'Art et essai

11h-11h15 **Pause**

TABLE-RONDE

Modération : Clémence Allamand, Caroline Guigay, Marie Pruvost-Delaspre

11h15-12h30 Table-ronde avec des représentant·es de syndicats et organisations professionnelles

Intervenant·es : Jérôme Brodier (GNCR), Chloé Folens (SRF), Marion Golléty (SPI, sous réserve) et Hugues Quattrone (DIRE)

12h30-14h **Pause déjeuner**

SESSION 2 – Perspectives historiques

Modération : Morgan Corriou (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis)

14h Marilyn Marignan (Université Lumière Lyon 2), *Le Syndicat des opérateurs et employés du spectacle de Lyon et de sa région face à la signature des contrats collectifs en 1936 et 1937*

14h45 Caroline Damiens (Université Paris Nanterre, CHS/CNRS), *Faire vivre la « petite exploitation » : enjeux et stratégies du syndicat des exploitants commerciaux substandard à travers son bulletin de liaison l'Union (1950-1964)*

15h30-15h45 **Pause**

SESSION 3 – Perspectives contemporaines

Modération : Quentin Mazel (Université Sorbonne Nouvelle)

15h45 Elena Tsouri (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *Le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine (SCFP) : un regroupement hétéroclite, révélateur des enjeux socio-économiques et patrimoniaux d'un écosystème industriel en constante interaction avec le CNC*

16h30 Adrien Valgalier (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *Le Syndicat français de la Critique de Cinéma et des films de télévision comme espace de promotion d'une identité professionnelle et lieu de valorisation culturelle du « regard critique »*

Journée d'études organisée avec le soutien du laboratoire ESTCA de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et du laboratoire RiRa21 de l'Université Paul Valéry Montpellier 3

COMITÉ D'ORGANISATION

Clémence Allamand
Caroline Guigay
Marie Pruvost-Delaspre

LIEU

Salle Panoramique
Maison des Sciences de
l'Homme Paris Nord
20, avenue George Sand
93210 La Plaine St-Denis

ACCÈS

Métro 12 Front Populaire
sortie n°3 MSH Paris Nord

