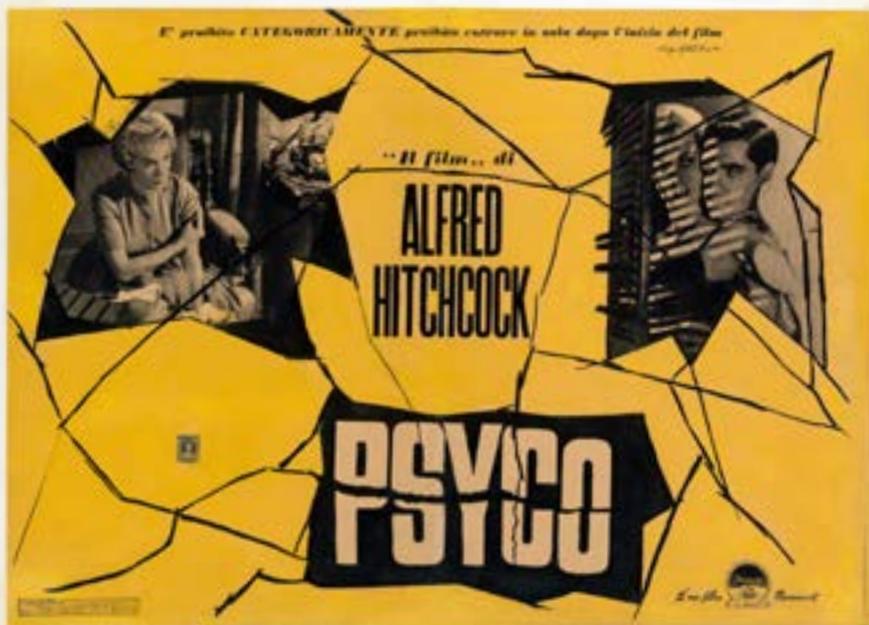

CEAC / journée d'étude

ORGANISÉE PAR MÉLISSA GIGNAC, LAURENT GUIDO ET JESSIE MARTIN

DE L'AFFICHE AU FILM, DU FILM À L'AFFICHE



MERCREDI

5 AVRIL 2023 9H30 - 17H45

Plaine Images, Imaginarium,
salle « Fond documentaire »

99a boulevard Descat, 59200 Tourcoing

PROGRAMME

5 AVRIL 2023

9h30 | Accueil des participants

9h45 | Introduction par **Mélissa GIGNAC & Laurent GUIDO** (Université de Lille, CEAC)

10h | **Karine ABADIE & Pierre Olivier BOUCHARD** (Memorial University of Newfoundland and Labrador)

La Société des Cinéromans vue par ses affiches. Mandrin, étude de cas

10h45 | **Thibaut BRUTTIN** (Chercheur indépendant)

René Ferracci : défense et illustration de l'affiche française

11h15 | Discussions

12h | Déjeuner

13h30 | **Stéphanie Salmon** (Fondation Pathé)

Produire et éditer une affiche. Quelques exemples chez Pathé (1902-2023)

14h00 | **Louis Daubresse** (Université Sorbonne-Nouvelle)

Affinité cinématographique pour les tatouages : une déclaration d'intention avec l'affiche de film

14h30 | **Garance Fromont** (Université Paris Cité)

L'Autre Nouvelle Vague Pour une histoire des affiches françaises du jeune cinéma tchèque des années 1960

15h | Pause-café

15h15 | **Delphine Robic-Diaz** (Université de Tours)

Les affiches des films de Claude Bernard-Aubert ou le marketing transgressif

15h45 | Discussions

16h30 | Panel *Questions de transmission* avec : **Véronique Rossignol & Pascal Lambic** (Cinémathèque française), **Guillaume Boulangé** (Université de Montpellier), **Delphine Robic-Diaz** (Université de Tours)

17h15 | Discussions

17h45 | Fin de la journée

ceac.univ-lille.fr

Illustration : Anonyme © DR, coll. La Cinémathèque française - Réalisation : direction de la communication
Impression : imprimerie Université de Lille - Mars 2023