

**les 8 et 9 octobre 1999
(Université Paris I, Institut d'Art)**

L'AFECCA V organise le vendredi 8 octobre 1999 prochain à Paris une journée d'études qui sera suivie le samedi de l'Assemblée générale annuelle de l'association.

La Commission Enseignement a établi le programme de la journée d'études dans le droit fil de ses travaux : le choix des interventions plénières permettra de confronter plusieurs approches du cinéma et de l'image. Leur nombre a été volontairement limité, de façon à favoriser les discussions. Il n'est question ni de privilégier telle approche aux dépens de telle autre, ni d'exclure celles qui ne seront pas frontalement traitées par les conférenciers. Si des choix se sont imposés, répétons-le, c'est parce qu'il a paru prioritaire de donner la plus large place à la parole des adhérents, aux échanges collectifs et aux apports de chacun.

L'Assemblée générale permettra de discuter de l'ensemble des actions de l'association et d'en engager de nouvelles, dans la mesure des énergies qui pourront s'y investir... Rappelons que le Conseil d'administration est renouvelable par tiers chaque année.

AVANT PROGRAMME (le programme définitif sera communiqué ultérieurement)

- vendredi 8 octobre -

10h

Ouverture de la journée d'études

10h30 - 13 h

- René Gardies (Université Aix-Marseille I), *Pour une didactique du cinéma et de l'image*

Débat

Pause

- Roger Odin (Université Paris III), *L'approche langagière des images aujourd'hui*

Débat

14h30-18h

- Jean-Pierre Esquenazi (Université de Metz), *L'image outil de savoir et de culture*

Débat

Pause

- Dominique Chateau (Université Paris I), *Une esthétique comparée des images est-elle possible ?*

Débat

- Conclusion générale de la journée

- samedi 9 octobre -

10h-13h

Assemblée générale de l'AFECCA V

**MODALITÉS D'INSCRIPTION À LA JOURNÉE D'ÉTUDES DE L'AFECCA V
INFORMATIONS PRATIQUES**