

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	0273
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Études européennes : approche comparative des politiques et de l'économie du cinéma et de l'audiovisuel en Europe
Job profile :	The assistant professor will be in charge of classes for Master students within the master European and international studies (• L•Europe et l'ordre mondial •), at the the Institute of European studies of Paris 8 University.
Research fields EURAXESS :	Arts Visual arts
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT DENIS CEDEX
Code postal de la localisation :	93526
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93200 - SAINT-DENIS
Contact administratif :	MADAME NELLY LEVY
N° de téléphone :	RESPONSABLE DU SERVICE PERS. ENSEIGNANT
N° de Fax :	01 49 40 66 45 01 49 40 66 43
Email :	01 49 40 68 92 spteconcours@univ-paris8.fr,
Date de prise de fonction :	01/09/2013
Mots-clés :	politiques culturelles ; cinéma ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	Institut d'etudes europeennes
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA2302 (199713854B) - ESTHETIQUE, SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL
Laboratoire 2 :	
Laboratoire 3 :	
Laboratoire 4 :	
Laboratoire 5 :	
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application https://comiteselection.univ-paris8.fr/cgi-bin/WebObjects/P08ComiteSelectionGed

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

CAMPAGNE 2013 – ENSEIGNANTS CHERCHEURS

Composante : Institut d'études européennes

**Identification
du poste** Type de l'emploi: Maître de conférences
Section CNU : 18
N°: 0273

Profil du poste :

Études européennes : approche comparative des politiques et de l'économie du cinéma et de l'audiovisuel en Europe

Mots-clés : cinéma, union européenne, politique audiovisuelle, marché audiovisuel, industrie culturelle

1) enseignement :

Niveau master.

Politiques de l'audiovisuel en Europe, industries culturelles européennes, socio-économie du cinéma et de l'audiovisuel, politiques cinématographiques des Etats membres de l'Union Européenne.

Le/la maître de conférences recruté(e) devra dispenser des enseignements et encadrer des mémoires de masters et des montages de projets dans les domaines de l'audiovisuel et du cinéma en Europe. Une bonne connaissance comparative du contexte socio-économique et des conditions institutionnelles de soutien au cinéma et à l'audiovisuel (financières, réglementaires) sera déterminante pour les enseignements dispensés au sein du Master « Études européennes et internationales », spécialité « Politiques et gestion de la culture ». Un nombre significatif d'étudiants se destine à la production et/ou à la diffusion/distribution cinématographique et audiovisuelle ou entend utiliser ces connaissances spécifiques dans le cadre d'une perspective plus généraliste. Cette seconde optique intéresse aussi en partie des étudiants de la spécialité « Construction européenne ».

2) recherche :

Le/la maître de conférences recruté(e) encadrera des masters recherche dans ses domaines de compétences.

En outre, il/elle mènera des travaux de recherche consacrés à :

- la place du cinéma et de l'audiovisuel dans les stratégies de l'Union européenne ;
- l'articulation entre les professionnels du secteur et les évolutions du mode d'encadrement institutionnel et réglementaire de l'Union et des Etats membres.

Le (la) futur(e) collègue intégrera l'équipe de recherche de cinéma (Esthétique, sciences et technologies du cinéma, EA 2302) de l'Université Paris 8.

Personne à contacter :

Nom : Anne-Marie AUTISSIER

Courriel : amautissier@wanadoo.fr

Descriptif du profil en anglais :

The assistant professor will be in charge of classes for Master students within the master European and international studies (« L'Europe et l'ordre mondial »), at the the Institute of European studies of Paris 8 University. A strong and comparative knowledge of Cinema and Audiovisual market and policies in Europe is required. The assistant professor will be able to undertake research activities in this field.

Key words: European Union cinema and audiovisual policies, European cinema and audiovisual market, European cultural industries, EU Member States cinema and audiovisual policies