

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	0473
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire et esthétique du cinéma et de l'audiovisuel
Job profile :	Teaching: fundamental courses in film aesthetics and film history (bachelor/licence 1, 2). In the third year of the bachelor program (L3), the teaching should prepare to the graduate (Master) program "Theory, History.
Research fields EURAXESS :	Arts Other
Implantation du poste :	0931827F - UNIVERSITE PARIS 8
Localisation :	SAINT DENIS CEDEX
Code postal de la localisation :	93526
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	2, RUE DE LA LIBERTE 93526 - SAINT-DENIS CEDEX
Contact administratif :	MADAME NELLY LEVY
N° de téléphone :	RESPONSABLE DU SERVICE PERS. ENSEIGNANT
N° de Fax :	01 49 40 66 45 01 49 40 66 43
Email :	0149496892 spteconcours@univ-paris8.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2013
Mots-clés :	esthétique du cinéma ; histoire du cinéma ; théorie ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	ARTS
Référence UFR :	CINEMA
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA2302 (199713854B) - ESTHETIQUE, SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL
Laboratoire 2 :	
Laboratoire 3 :	
Laboratoire 4 :	
Laboratoire 5 :	
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application https://comiteselection.univ-paris8.fr/cgi-bin/WebObjects/P08ComiteSelectionGed

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

CAMPAGNE 2013 – ENSEIGNANTS CHERCHEURS

Composante : UFR ARTS, Philosophie, Esthétique **Département** : Cinéma
Identification du poste : Type de l'emploi: Maître de conférences
Section CNU : 18
N° de poste : 0473

Profil du poste : Histoire et esthétique du cinéma et de l'audiovisuel

Mots-clés : esthétique du cinéma, histoire du cinéma, théorie du cinéma

1) enseignement :

En Licence, il s'agit d'assurer un enseignement en histoire et esthétique du cinéma. Le Maître de Conférences proposera un enseignement généraliste en L1 et L2, ainsi qu'un enseignement spécialisé en L3 et en Master, notamment au sein de la spécialité Recherche "Théorie, Histoire, Esthétique" du Master Arts mention Cinéma.

Les cours seront dispensés sur le site de l'Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, Saint-Denis.

2) recherche :

Dans l'articulation théorique entre esthétique et histoire du cinéma, une attention particulière sera portée à l'analyse des formes cinématographiques et audiovisuelles et aux questions relatives à leur historicité. Le maître de conférences intégrera l'équipe d'accueil ESTCA. Outre les activités de recherche (publications ou créations artistiques théorisées), le MCF devra participer à l'organisation des activités de l'équipe d'accueil. Il ou elle pourra également participer par ses travaux de recherche au Labex ARTS-H2H. Pour plus d'informations, consulter la page internet de l'ESTCA (<http://estca.univ-paris8.fr/>). Les activités et travaux de recherche du candidat contribueront à enrichir le programme scientifique de l'équipe par un élargissement des champs couverts par ses quatre thèmes actuels.

Personnes à contacter :

Joël Augros (Directeur du Département Cinéma)
Cécile Sorin et Christa Blümlinger (Responsables du Master Recherche de la Mention Cinéma)
Christian Delage (Directeur de l'EA ESTCA)
courriels : joel.augros@univ-paris8.fr, cecile.sorin@free.fr, delagechristian@gmail.com

Descriptif du profil en anglais :

Teaching: fundamental courses in film aesthetics and film history (bachelor/licence1, 2). In the third year of the bachelor program (L3), the teaching should prepare to the graduate (Master) program "Theory, History, Aesthetics of cinema". The scholar is supposed to join the research team ESTCA (EA 2302). Contact: Department of Cinema, University of Paris 8.

Key words: Film aesthetics, film analysis, film history, film theory, history of the moving image