

Numéro dans le SI local :	237	
Référence GESUP :		
Corps :	Professeur des universités	
Article :	46-1	
Chaire :	Non	
Section 1 :	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...	
Section 2 :		
Section 3 :		
Profil :	Etudes cinématographiques et audiovisuelles : cinéma, littérature, histoire	
Job profile :	The professor will teach the history of the cinema (especially american cinema) and the link between cinema and literature. He should be aware of the theoretical and practical renewal phenomena in all the domain of film adaptation and fiction theory.	
Research fields EURAXESS :	Arts Visual arts	
Implantation du poste :	0921204J - UNIVERSITE PARIS 10 (NANTERRE)	
Localisation :	NANTERRE	
Code postal de la localisation :		
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant	
Adresse d'envoi du dossier :	Depot sur support électronique via l'application SOLEIL. Renseigner un mail valide sur GALAXIE. 0 - ADRESSE MAIL OBLIGATOIRE	
Contact administratif :	DIVISION DES RESSOURCES HUMAINES	
N° de téléphone :	SERVICE DU PERSONNEL ENSEIGNANT	
N° de Fax :	01 40 97 59 46 01 40 97 79 87	
Email :	01 40 97 47 98 soleil-ec@u-paris10.fr	
Date de prise de fonction :	01/09/2013	
Mots-clés :	cinéma ;	
Profil enseignement :		
Composante ou UFR :	UFR PHILLIA	
Référence UFR :		
Profil recherche :		
Laboratoire 1 :	EA4414 (200918484G) - HISTOIRE DES ARTS ET DES REPRÉSENTATIONS.	
Laboratoire 2 :		
Laboratoire 3 :		
Laboratoire 4 :		
Laboratoire 5 :		
Dossier Papier	NON	
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON	
Dossier transmis par courrier électronique	NON	e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI	URL application https://soleil.u-paris10.fr/

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Mots-clés :

Cinéma, Littérature, Histoire, Représentation, Fiction.

Profil enseignement

Histoire et esthétique du cinéma
 Cinéma hollywoodien classique
 Littérature et cinéma
 Théories de la fiction

Enseignement

Département des Arts du spectacle
 200, avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex
 Direction du département cinéma : Fabien Bouilly

01 40 97 77 58

fabien.bouilly@u-paris10.fr

URL du département : www.u-paris10.fr

Equipe pédagogique du département Arts du Spectacle :

Cinéma

PR ET MCF : 8

1. Laurence Schifano PR
2. Antoine de Baecque PR
3. Hervé Joubert-Laurencin PR
4. Fabien Bouilly MCF
5. Rose-Marie Godier MCF
6. Marguerite Chabrol MCF
7. Gilles Remillet MCF
8. Alain Kleinberger MCF

	<p>PRAG : 1</p> <p>9. Jean-Albert Bron PRAG</p> <p>Théâtre</p> <p>PR ET MCF : 8</p> <p>10. Christian Biet PR IUF 11. Jean-Louis Besson PR 12. Marielle Silhouette PR 13. Emmanuel Wallon PR 14. Tiphaine Karsenti MCF 15. Christophe Triau MCF 16. David Lescot MCF 17. Sabine Quiriconi MCF</p> <p>PRAG : 1</p> <p>Charlotte Bouteille</p> <p>Le Professeur exercera au sein de l'UFR PHILLIA, dans le département des Arts du Spectacle, de la L1 au Master 2 et au niveau de la formation doctorale. Il assurera, en L et au niveau des masters, des enseignements portant sur l'histoire et l'esthétique du cinéma et sur l'articulation entre littérature et cinéma dans une perspective historique et pratique. Il aura une connaissance large et approfondie du cinéma hollywoodien classique et sera au fait des questions relatives à la fiction et à la représentation. Il prendra en charge, pour sa discipline, la préparation des étudiants aux concours de l'enseignement.</p>
--	---

<p>Profil recherche Etudes cinématographiques et audiovisuelles : cinéma, littérature, histoire</p>	<p>Profil recherche : Etudes cinématographiques et audiovisuelles : cinéma, littérature, histoire</p> <p>Au sein de l'équipe « Cinéma » du laboratoire HAR (« Histoire des Arts et des Représentations »), le nouveau professeur sera amené à animer la recherche à Paris Ouest, dans le cadre des études cinématographiques, dans deux directions.</p> <p>Premièrement, dans le domaine des relations du cinéma avec la littérature (narratologie, études scénaristiques, problématiques de l'adaptation) ; il portera une attention particulière, d'une part au renouvellement des pratiques et des théories en ces domaines, d'autre part aux écrits suscités par le cinéma, faisant l'objet, par ailleurs, d'un programme triennal de recherche en cinéma dans le cadre du Labex H2H auquel le laboratoire est rattaché.</p>
--	--

	<p>Deuxièmement, dans le domaine de l'histoire et esthétique du cinéma hollywoodien ; il développera la recherche en pérennisant notamment les relations des études cinématographiques de Paris Ouest avec divers groupes de recherche de haut niveau ; en plus d'une approche historique, une attention aux théories de la représentation est souhaitée.</p> <p>Des directions de thèse dans ces deux domaines (cinéma et littérature, cinéma classique hollywoodien) sont attendues.</p>
--	--

<p>Recherche</p> <p>Profil : Histoire du cinéma, Histoire et esthétique du cinéma</p> <p>Lieu(x) d'exercice : Université Paris Ouest Nanterre La Défense</p> <p>Nom du directeur de labo : Christian Biet</p> <p>Tél. du directeur de labo : 01 43 44 57 06</p> <p>Email du directeur de labo : biet.christian@orange.fr</p> <p>URL du labo :</p> <p>Descriptif du labo : HAR (Histoire des arts et des représentations)</p>	<p>Laboratoire HAR : « Histoire des arts, Histoire culturelle, Histoire de l'Art, Théâtre, Cinéma, Esthétique philosophique » Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense Direction du Laboratoire : Christian Biet Direction de la sous-équipe cinéma : Laurence Schifano</p> <p>La recherche qui correspond à ce poste s'effectuera dans le cadre de la nouvelle Équipe d'Accueil 4414 HAR. Celle-ci comporte cinq sous-équipes : histoire de l'art moderne, histoire de l'art et histoire culturelle contemporaines, théâtre, cinéma, esthétique philosophique. L'ensemble de l'équipe a pour objets l'histoire et l'esthétique des arts plastiques (peinture, sculpture, expositions, performance, installation), des arts vivants (théâtre, performance), du cinéma et de l'image fixe (film, photographie, multimédia). Il s'agit d'une équipe à la fois fortement pluridisciplinaire, soucieuse de croiser les pratiques et les méthodologies de recherche, et soudée autour des problématiques de la représentation. Elle a été évaluée A+ par l'AERES.</p>
--	---

<p>Description des activités complémentaires :</p>	<p>Une forte implication dans la vie universitaire du département sera demandée au futur recruté, en particulier sous la forme de tâches administratives indispensables (enseignant-référent, responsable de diplôme, direction du département, élaboration de maquette, montage de dossiers, etc.). Le Professeur aura en particulier pour charge de superviser et d'organiser au sein de la formation la progression des apprentissages fondamentaux dans les domaines de l'histoire du cinéma et des influences réciproques entre cinéma et littérature.</p> <p>Il prendra acte, après les avoir évalués, du renouvellement des besoins de formation pour répondre à la nécessité d'ouvrir sur les lieux et les formes de création en Europe.</p>
---	--

	Il saura développer des actions en faveur de la visibilité de la formation: site, publications, manifestations culturelles.
Moyens	L'UFR PHILLIA dispose de 4 salles équipées en matériel vidéo (DVD/vidéoprojecteur) et d'un amphi réservé, également équipé. L'EA HAR comporte 54 titulaires (MCF et Pr.) Doctorants : plus de 220 thèses inscrites. Autres caractéristiques : Un projet ANR en cours, deux en attente de demande Trois Professeurs membres de l'IUF Évaluation A+ par l'AERES. Budget (minimal) de 60 000 € / an.
Autres moyens :	

Autres informations	Evaluation A+ par l'AERES Tous nos étudiants ont jusqu'à présent obtenu leur doctorat avec la mention Très honorable et les félicitations.
Compétences particulières requises :	Notre collaboration avec l'Université Roma Tre se traduit par des échanges et des co-tutelles régulières.
Evolution du poste :	Parmi les docteurs récemment promus, 2 sont MCF à Poitiers (2008, 2010), 1 MCF à Paris 3 (2011), 1 est assistant à Roma Tre (Italie), 1 enseignant titulaire à Taï-Pei (2006), 1 chargée de cours à l'Harvard University de Cambridge, Massachussets (2012) .
Rémunération :	

DÉPÔT DU DOSSIER DE CANDIDATURE

ATTENTION

Le dépôt des dossiers de candidatures s'effectuant exclusivement sur support électronique, il est obligatoire de renseigner une adresse mail au moment de la création de votre compte sur GALAXIE.

Par ailleurs, les fournisseurs d'adresses mail WANADOO, ORANGE et NOOS peuvent rejeter les messages émis d'une adresse @u-paris10.fr

Dans la mesure du possible, les candidats doivent donc indiquer une adresse mail hébergée chez un autre fournisseur.

Si vous avez déjà créé votre compte GALAXIE, vous avez la possibilité de vous rendre dans la rubrique « Profil », puis « Identité », et de cliquer sur « Modifier » pour renseigner ou modifier votre adresse mail.

1. LISTE DES PIÈCES A FOURNIR

Les documents administratifs en langue étrangère doivent être accompagnés de leur traduction en français.

POUR TOUS LES CANDIDATS	Déclaration de candidature imprimée depuis GALAXIE, datée et signée
	Copie d'une pièce d'identité avec photographie
	Curriculum vitae donnant une présentation analytique des travaux, ouvrages, articles et réalisations, et précisant celui ou ceux qui sont joints au dossier
	Un exemplaire d'au moins un des travaux, ouvrages, articles, et réalisations mentionnés dans le curriculum vitae
	Copie du rapport de soutenance du diplôme détenu
CANDIDATS PAR LA VOIE DU CONCOURS	- Pièce attestant de la possession de l'habilitation à diriger des recherches (HDR) ou du doctorat d'état ; - ou dispense de l'HDR accordée par le CNU.
CANDIDATS PAR LA VOIE DE LA MUTATION	- Attestation délivrée par le chef d'établissement dont relève le candidat permettant d'établir sa qualité de PR et l'exercice de fonctions en position d'activité depuis au moins 3 ans à la date de clôture des inscriptions (<i>soit, pour la session synchronisée 2013, le 28 mars 2013</i>) ; - ou , si le candidat ne peut justifier de 3 ans d'ancienneté, accord de son chef d'établissement d'affectation donné après avis favorable du conseil d'administration en formation restreinte ainsi que, le cas échéant, du directeur de l'institut ou de l'école.
CANDIDATS PAR LA VOIE DU DETACHEMENT	- Attestation délivrée par l'administration, l'organisme ou l'établissement public dont relève le candidat, permettant d'établir : ° Son appartenance à l'une des catégories suivantes : - Fonctionnaires appartenant à un corps assimilé aux PR pour la désignation des membres du CNU ; - Fonctionnaires appartenant à un grade ou nommés dans un emploi dont l'indice terminal est supérieur à l'indice terminal des PR de 2 ^{ème} classe ; - Magistrats de l'ordre judiciaire appartenant au 1 ^{er} grade, ou placés hors hiérarchie ; - Agents relevant d'une administration, organisme ou établissement public d'un Etat membre de la CE ou d'un Etat partie à l'accord sur l'EEE, et occupant un emploi d'un niveau équivalent à celui de PR. ° Sa qualité de titulaire dans son corps ou cadre d'emploi d'origine depuis au moins 3 ans à la date de clôture des inscriptions (<i>soit, pour la session synchronisée 2013, le 28 mars 2013</i>). - Document attestant de l'indice terminal du corps ou cadre d'emploi auquel appartient le candidat.

2. MODALITÉS DE DÉPÔT DES PIÈCES

=> **Le dépôt des documents s'effectue exclusivement sur support électronique, via l'application SOLEIL :**

<https://soleil.u-paris10.fr/>

Après validation de sa candidature sur GALAXIE, chaque candidat reçoit automatiquement, **sous 24 heures**, un mail lui communiquant le mot de passe qui va lui permettre de se connecter sur SOLEIL. L'identifiant est le même que sur GALAXIE.

Attention : les personnes ayant déjà candidaté à un poste de l'Université Paris Ouest en 2011 ou 2012 ne reçoivent pas ce message. Leur mot de passe SOLEIL reste le même.

=> **L'ensemble des documents doit être déposé sur soleil au plus tard le 29 mars 2013**

Tout document déposé par une autre voie que l'application SOLEIL sera irrecevable.

Tout document déposé au-delà du 29 mars 2013 sera irrecevable.

Tout dossier incomplet au-delà du 29 mars 2013 sera irrecevable.

=> **Les formats de document autorisés sont les suivants :**

- Microsoft Word (format .doc)
- Microsoft Excel (format .xls)
- Open Office (formats .odt ou .ods)

- Adobe (format .pdf)

=> **La taille de chaque pièce est limitée à 2 Mo.**

Afin d'éviter toute surcharge du serveur, il est fortement conseillé aux candidats de ne pas attendre le dernier jour pour procéder au dépôt de leur dossier sur SOLEIL.