

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	2046
<b>Corps :</b>	Professeur des universités
<b>Article :</b>	46-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
<b>Section 2 :</b>	
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	Etudes cinématographiques
<b>Job profile :</b>	Film Studies
<b>Research fields EURAXESS :</b>	Arts
<b>Implantation du poste :</b>	0772502B - UNIVERSITE MARNE LA VALLEE
<b>Localisation :</b>	Champs-sur-Marne
<b>Code postal de la localisation :</b>	77420
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	5, BOULEVARD DESCARTES  77454 - MARNE LA VALLEE CEDEX 2
<b>Contact administratif :</b>	FLORENCE MARTIN
<b>N° de téléphone :</b>	RESPONSABLE PERSONNEL ENSEIGNANT 01 60 95 74 25    01 60 95 74 13
<b>N° de Fax :</b>	01 60 95 74 19
<b>Email :</b>	recrutement.MCF-PR@univ-mlv.fr
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2013
<b>Mots-clés :</b>	cinéma ; théorie ; esthétique ;
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	LACT
<b>Référence UFR :</b>	
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	EA4120 (200615364D) - LITTERATURES, SAVOIRS ET ARTS
<b>Laboratoire 2 :</b>	
<b>Laboratoire 3 :</b>	
<b>Laboratoire 4 :</b>	
<b>Laboratoire 5 :</b>	
<b>Dossier Papier</b>	NON
<b>Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)</b>	NON
<b>Dossier transmis par courrier électronique</b>	OUI                    e-mail gestionnaire    rec.18pr4068@listadm.univ-mlv.fr
<b>Application spécifique</b>	NON                    URL application

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

# UNIVERSITE PARIS-EST MARNE-LA-VALLEE

Fiche de poste : 18PR2046

<p>Corps : PR Section : 18 Profil : Cinéma Localisation : Champs-sur-Marne <b>Profil synthétique</b> : Etudes cinématographiques <b>Job Profile</b> : Film Studies <b>Research fields EURAXESS</b>: Champs de recherche, (de la <i>liste EURAXESS</i> <a href="http://ec.europa.eu/euraxess/index.cfm/jobs/fgsByResearchField">http://ec.europa.eu/euraxess/index.cfm/jobs/fgsByResearchField</a> ) : Arts <b>Mots-clés</b> (à renseigner obligatoirement, 5 maximum) : Cinéma, théories, esthétique Unité de recherche :</p>	
Profil recherche	Le ou la candidat(e) devra s'inscrire dans un ou plusieurs axes et thèmes de recherche du CCAMAN et/ou du LISAA. Il ou elle partagera l'encadrement des doctorats en Cinéma et Audiovisuel.
Argumentaire de l'unité de recherche	Le PR recruté s'intégrera dans l'équipe d'accueil interdisciplinaire LISAA qui travaille collectivement sur les savoirs, les arts et les lettres. Cette EA regroupe des chercheurs de Lettres Modernes (FTD), de Linguistique (GL), d'Etudes Hispaniques (EMHIS), de Musique, d'Arts numériques et de Cinéma et d'Audiovisuel (CCAMAN). L'objectif du LISAA est d'étudier les relations de la littérature ou de l'art avec les savoirs liés aux sciences exactes et aux sciences humaines, la production des oeuvres et l'influence des mutations techniques dans le domaine de la création, le lien entre les transformations scientifiques et les révolutions esthétiques ou les pratiques d'écriture (littéraire, picturale, musicale, cinématographique).
Profil enseignement	Le ou la candidat(e) sera amené à dispenser des enseignements en histoire, théorie et esthétique du cinéma dans les trois années de la Licence ainsi que les deux années du Master.
Argumentaire de la composante	Ce deuxième PR en Cinéma renforcera l'équipe d'enseignants-chercheurs de la filière Etudes cinématographiques et audiovisuelles.
Personne(s) à contacter Directeur de Laboratoire : gisele.seginger@univ-mlv.fr Personne à contacter pour l'aspect recherche : sylvie.thouard@univ-mlv.fr; Directeur de Composante : kevin.dahan@univ-mlv.fr Personne à contacter pour l'aspect enseignement : jean-michel.durafour@univ-mlv.fr; david.faroult@univ-mlv.fr; sylvie.thouard@univ-mlv.fr	
<b>Observations complémentaires :</b>	