

Numéro dans le SI local :	0603		
Référence GESUP :	0603		
Corps :	Maître de conférences		
Article :	26-I-1		
Chaire :	Non		
Section 1 :	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...		
Section 2 :			
Section 3 :			
Profil :	CINÉMA : ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES		
Job profile :	FILM STUDIES		
Research fields EURAXESS :	Arts Visual arts		
Implantation du poste :	0751717J - UNIVERSITE PARIS 1 (PANTHEON-SORBONNE)		
Localisation :	PANTHEON		
Code postal de la localisation :	75005		
Etat du poste :	Vacant		
Adresse d'envoi du dossier :	UNIVERSITE PARIS 1 - DRH-SPE BUREAU DU RECRUTEMENT SALLE E 54 12, PLACE DU PANTHEON 75005 - PARIS		
Contact administratif :	JULIETTE SANCHEZ MONDESIR		
N° de téléphone :	ADJ CHEF DU SERVICE DU SPE		
N° de Fax :	01 44 07 80 32 01 44 07 77 13		
Email :	01 44 07 80 71 recrutement@univ-paris1.fr		
Date de prise de fonction :	01/09/2013		
Mots-clés :			
Profil enseignement :			
Composante ou UFR :	UFR 04		
Référence UFR :			
Profil recherche :			
Laboratoire 1 :	UMR8218 (201220422A) - ARTS, CREATIONS, THEORIES, ESTHETIQUES		
Laboratoire 2 :			
Laboratoire 3 :			
Laboratoire 4 :			
Laboratoire 5 :			
Dossier Papier	OUI		
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON		
Dossier transmis par courrier électronique	NON	e-mail gestionnaire	
Application spécifique	NON	URL application	

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Campagne enseignants-chercheurs 2013

Etablissement : UNIVERSITE PARIS 1

Identification du poste

Nature: MCF	Composante : 04
N°: 603	
Section (s) CNU : 18	

Cinéma : études cinématographiques

Enseignement

Ø filières de formation concernées

Les enseignements sont à assurer dans l'ensemble des formations de licence, master, et éventuellement dans les préparations aux concours de recrutement dans l'enseignement secondaire, suivant les besoins de postes (L1, L2, L3, M1 Cinéma)

Ø objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement

- # Assurer des enseignements en esthétique et théorie du cinéma, en analyse des films et éventuellement en pratique du cinéma, conformément aux besoins de la licence et du Master 1 Cinéma.
 - # Participer à la coordination pédagogique de la licence Cinéma
 - # S'impliquer dans les enseignements à distance du L3 cinéma Cned
 - # Forte capacité à publier et à s'impliquer dans la vie administrative de l'UFR.

Recherche

Laboratoire(s) d'accueil : UMR ACTE 8218, équipe Cinéma & Audiovisuel

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nbre de chercheurs	Nbre d'enseignants-chercheurs
UMR ACTE	8218	4	83 dont 7 dans l'équipe Cinéma & Audiovisuel

Pour plus d'informations, merci de contacter Jose MOURE à l'adresse : dirufr04@univ-paris1.fr