

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Esthétique du cinéma
Job profile :	Cf le profil de poste
Research fields EURAXESS :	Other
Implantation du poste :	0381840U - UNIVERSITE GRENOBLE 3 (STENDHAL)
Localisation :	Campus universitaire St Martin d'Heres
Code postal de la localisation :	38040
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	BP 25 38040 - GRENOBLE CEDEX 9
Contact administratif :	MARIE MILLION
N° de téléphone :	GESTION DES ENSEIGNANTS CHERCHEURS 04.76.82.43.64 04.76.82.43.64
N° de Fax :	04.76.82.68.45
Email :	marie.million@u-grenoble3.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2013
Mots-clés :	dramaturgie ; esthétique du cinéma ; théâtre ;
Profil enseignement : Composante ou UFR :	UFR LLASIC
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA3748 (200315017P) - EQUIPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE, THEORIES ET DIDACTIQUE DE LA LITTERATURE ET DES ARTS DU SPECTACLE, 19EME, 20EME ET 21EME SIECLES
Laboratoire 2 :	
Laboratoire 3 :	
Laboratoire 4 :	
Laboratoire 5 :	
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	OUI e-mail gestionnaire marie.million@u-grenoble3.fr
Application spécifique	NON URL application

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Informations Complémentaires

Esthétique du cinéma

Job profile : Aesthetics of the cinema

Enseignement :

Filière de formation concernée :

- Licence Lettres et Arts du spectacle, parcours Arts du spectacle à Grenoble et parcours Lettres modernes-Arts du spectacle à Valence.
- Master Lettres et Arts du spectacle « Théâtre européen – Etudes cinématographiques »

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

Compétences fondamentales :

- Connaissance des théories esthétiques du cinéma
- Analyse esthétique des films du cinéma moderne et contemporain
- Connaissance de l'histoire du cinéma, en fonction de ses évolutions esthétiques : formes, mouvements, courants.
- Connaissance approfondie de l'œuvre de certains cinéastes importants

Compétences complémentaires souhaitées :

- Mise en relation du cinéma avec d'autres moyens d'expression : littérature, théâtre, musique, arts plastiques...

Le public étudiant comprend des étudiants en Arts du spectacle (cinéma et théâtre), mais aussi un large public de l'UFR LLASIC, de l'UFR de Langues, interuniversitaire (UPMF), et étranger (programmes d'échanges, dont Erasmus).

Le Maître de conférences sera appelé à assurer des responsabilités pédagogiques ou administratives au sein de la section Arts du spectacle, du département Lettres et Arts du spectacle, de l'UFR LLASIC.

Département d'enseignement : UFR LLASIC

Lieu(x) d'exercice : Université Stendhal Grenoble 3

Recherche :

Le Maître de conférences sera rattaché à l'EA 3748 Traverses 19-21.

- Il devra contribuer aux recherches en cinéma mises en places au sein de celle-ci par le centre CINESTHEA (Cinéma – Esthétique – Théâtre).
- Il participera aux projets actuellement définis dans le cadre de la Maison de la Création (dont OPSIS, avec les chercheurs en théâtre) et d'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire), et aux projets actuels et futurs spécifiques au cinéma mis en place par l'Université Stendhal ou en interuniversitaire, en relation par exemple avec l'ARC régional 5.

Le Maître de conférences en esthétique du cinéma s'impliquera dans les partenariats et les actions mises en place à Grenoble et Valence avec les institutions cinématographiques, et

participera activement à la mise en place de synergies nouvelles entre les enseignants-chercheurs de l'UFR LLASIC et de l'UFR des Langues, autour de l'enseignement et de la recherche en études cinématographiques

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nbre de chercheurs	Nbre d'enseignants-chercheurs
EA TRAVERSES 19-21	EA 3748	0	31