

Numéro dans le SI local :	P1 708
Référence GESUP :	2282
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art contemporain - arts visuels deuxième moitié XXe-XXIe siècles
Job profile :	History of visual arts
Research fields EURAXESS :	Arts Visual arts History Art history
Implantation du poste :	0134009M - UNIVERSITE AIX-MARSEILLE
Localisation :	AIX MARSEILLE
Code postal de la localisation :	13000
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	ENVOI DEMATERIALISE UNIQUEMENT INFORMATION SUR SITE DRH http://drh.univ-amu.fr x - x
Contact administratif : N° de téléphone : N° de Fax : Email :	CATHERINE BONNEFOND CHEF DU BUREAU DU RECRUTEMENT 04 13 55 04 43 04 13 55 39 90 catherine.bonnefond@univ-amu.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2013
Mots-clés :	
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	ALLSH/MMSH
Profil recherche : Laboratoire 1 : Laboratoire 2 : Laboratoire 3 : Laboratoire 4 : Laboratoire 5 :	UMR6570 (199412351F) - TEMPS, ESPACES, LANGAGES, EUROPE MERIDIONALE - MEDITERRANEE (TELEMME)
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application http://app.univ-amu.fr/Demeter/faces/jsf/candidature/entree.xhtml

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

**CAMPAGNE 2013
ENSEIGNANTS-CHERCHEURS**

Nature du poste: MCF 1307 Numéro Harpège : 708 Numéro d'emploi : 2282 (ex 1307)	Section (s) CNU: 22
--	----------------------------

Profil pour publication

MCF Histoire des arts visuels (peinture, sculpture, photographie, vidéo) Deuxième moitié XXe-XXIe siècles

Profil en anglais (obligatoire)

History of visual arts (paint, sculpture, photography, video) Second half XXe-XXIe centuries

Composante de rattachement: ALLSH/MMSH

Laboratoire d'accueil :

Identification (UMR, EA, JE, UPR)	N°	Nombre de chercheurs	Nombre d'enseignants-chercheurs
TELEMME	6570	4	55

DESCRIPTIF DU POSTE

Activités de formation :

Les compétences du candidat doivent couvrir le champ de l'histoire de l'art contemporain XXe-XXIe ainsi que les approches théoriques. Seront particulièrement appréciés les candidats ayant abordé dans leur recherche différents mediums : peinture et sculpture mais aussi photographie, cinéma, vidéo, installation.

Filières de formations concernées : Histoire de l'art contemporain

Objectifs pédagogiques : Assurer les enseignements sur la période courant de 1950 à nos jours. Cours et TD en L1, L2 et L3 ; ouverture d'un cours en L2 d'Initiation en Histoire de la photographie et en L3 de Histoire de l'Art de 1960 à nos jours ; participation à des séminaires de M1 et M2 (méthodologie de la recherche en Histoire de l'art « nouveaux médiums » 1960 à nos jours).

Le recrutement d'un MCF en XXe-XXIe nous permettrait d'ouvrir des spécialités très demandées par les étudiants : Histoire de la photographie, relations arts visuels-cinéma-photographie-vidéo, installations, arts et scène, histoire et conception d'expositions et événements culturels, arts et espace public etc. ...

Activités de recherche :

Le champ de recherche du candidat doit couvrir la période de l'histoire de l'art contemporain de la seconde moitié du XXe et du début XXIe. Une bonne connaissance des approches théoriques transversales (anthropologie et esthétique en particulier) est souhaitable mais les profils essentiellement orientés vers la théorie ou la philosophie de l'art ou l'approche plasticienne ne correspondent pas aux attentes pour les enseignements à prodiguer au sein du département. Seront particulièrement appréciés les candidats ayant abordé dans leur recherche différents mediums : peinture et sculpture mais aussi photographie, cinéma, vidéo, installation.

Le candidat doit pouvoir s'insérer dans notre groupe de recherche « Arts et Relations entre les Arts » de l'Axe 4 de l'UMR 7303 TELEMME, qui privilégie les approches transversales et historiques.

Activités administratives : le MCF d'histoire de l'art contemporain recruté devra s'investir dans les tâches administratives au sein du département et du laboratoire de recherche Telemme.

Informations complémentaires

“ **Enseignement** :

Nom du directeur de composante ou d'UFR : Pierre-Yves GILLES

Téléphone du directeur de composante ou d'UFR : 0413550202

Email directeur de composante ou d'UFR : allsh-direction@univ-amu.fr

URL UFR : <http://allsh.univ-amu.fr>

Département d'enseignement : Histoire de l'art et archéologie

Nom directeur de département : Mireille Nys

Téléphone du directeur de département : 0442953304

Email du directeur de département: mireille.nys@univ-amu.fr

“ **Recherche** :

URL du laboratoire :

Nom du directeur du laboratoire : Maryline Crivello et Laure Verdon

Téléphone du directeur du laboratoire : Tél : 04 42 52 42 04

Email du directeur laboratoire : marylinecrivello@gmail.com; Verdon@msh.univ-aix.fr

Fiche AERES labo :

Dans le cas où le laboratoire est structuré en équipes :

- Équipe de Recherche : Arts et Relations entre les Arts axe 4 de Telemme
- Responsable de l'équipe : Rossella Froissart
- Coordonnées du responsable de l'équipe de recherche : rossella.froissart@free.fr

La composition du comité de sélection est consultable sur le site de la DRH à l'adresse suivante :
<http://drh.univ-amu.fr>