



Chapelles et querelles des théories du cinéma

Cliques and Quarrels in Film Theory

Laurent Jullier et Martin Lefebvre

Les chiens de faïence.

Introduction à « Chapelles et querelles des théories du cinéma » [Texte intégral]

Staring at Each Other.

Introduction to "Cliques and Quarrels in Film Theory"

Chapelles et querelles des théories du cinéma

Staring at Each Other. Introduction to « Chapelles et querelles des théories du cinéma »

Malcolm Turvey

Epstein, Sound, and the Return to Classical Film Theory [Texte intégral]

Epstein, le sonore et le retour à la théorie classique du cinéma

Warren Buckland

La Politique des Auteurs in British Film Studies: Traditional versus Structural Approaches

[Texte intégral]

La Politique des Auteurs dans les British Film Studies: Approches traditionnelles vs. structuralistes

Christian Metz

Théorie de la communication versus Structuralisme.

Sur la notion de communication [Texte intégral]

Communication Theory vs. Structuralism

Julien Lapointe

Film Studies and the Philosophy of Science: Bordwellian Paradigms and Marxist Quarrels

[Texte intégral]

Etudes cinématographiques et philosophie des sciences : Paradigmes bordwelliens et querelles marxistes

Hugo Clémot

Le rêve deleuzien et le réveil analytique [Texte intégral]

The Deleuzian Dream and the Analytic Awakening

Laurent Jullier et Jean-Marc Leveratto

The Story of a Myth : The "Tracking Shot in *Kapò*" or the Making of French Film Ideology

[Texte intégral]

L'Histoire d'un mythe : le « travelling de Kapo » ou la formation de l'idéologie française du film d'auteur

Mathias Kusnierz

La haine du renouvellement théorique : enquête sur la querelle théorique de la critique cinéphile et de l'Université française [Texte intégral]

The Contempt for Theoretical Renewal: the Theoretical Quarrel Between Cinephiliac Criticism and Academia in France

Martin Lefebvre

De quelques problèmes épistémologiques dans la théorie du cinéma [Texte intégral]

Of Some Epistemological Problems in Film Theory